

Максим Черныш

Пустота

Пьеса

Действующие лица

Дима – топ менеджер крупной компании

Света – его секретарь

Сева – институтский друг Димы

Лева – институтский друг Димы

Марина – директор по PR, в той же, очень крупной компании

Леня - муж Марины, профессор

Верка - любовница Лени (мужа Марины)

Миша – парень Светы

Орлов – глава наблюдательного совета директоров, в той же крупной компании

Люська – продавщица забегаловки

Седой бомж – загорелый бомж

1

Темно.

Дима. Это бывает всего несколько секунд перед пробуждением. Вы открываете глаза и через пару секунд начинает работать мозг. Но в эти пару секунд, Вы - это истинный Вы. Вы такой Вы, какой именно Вы. Не ты, а Вы!

Маленький луч света.

Мы просыпаемся, всего лишь, благодаря микро разряду, какого-то электрона. Где-то там, в мозгу, он почему-то возникает, пробегает и каждое утро толкает нас в жизнь. Благодаря этому невидимому разряду, поднимается наша тело, дышит, откашливается, протирает глаза и бредет в известное место. Любой человек в это время ужасен и мерзок, он чудом вылез с того света. Каждое утро мы воскресаем, благодаря этому невидимому разряду электрона. Эти священные разряды...

Звуки цивилизации создают невиданную катафонию. Ритм, темп. Дима делает странные упражнения.

Дима. Когда заработал мозг, я как и все, надеваю свою шкуру и просто принимаю решения. Иногда мне везет, и я пролезаю еще в одну узкую щель селекции корпоративного статуса. На этом уровне, у вас совесть бизона, а вот здесь, ваша совесть размером с блоху, но и это не предел.

Может кто-то из топ менеджмента и сидит ночами над изучением документов, но всех кого я знаю, сидят в основном в ресторанах, в объятиях красивых женщин и не редко мужчин.

Дима. У нас так сложилось, что работают только корпоративные гномы. Их тысячами выращивают, вручают дипломы и сажают в стойла, где они живут, старятся и умирают, ими заселены тысячи душных, пропитанных картриджной и кондиционерной вонью офисах. Заваленные бумагами, бланками, фирменными кружками, мониторами и гаджетами, они жуют, пьют и добывают руду для хозяев их жизни. Кто же этого не хочет, почти обречен. (пауза) Обречен на успех.

Дима входит в здание офиса.

Голос. Добрый день Дмитрий Анатольевич, поздравляем вас с ...

Дима. Начальника охраны сюда.

Голос. Приветствую Дмитрий Анатольевич. Я ...

Дима. Вы в курсе, что когда входит первое лицо компании, охрана должна вставать, как минимум!

Голос. Простите недочетик, мы просто...

Дима. *(улыбаясь)* Увольте всю смену, надеюсь это их недочет, а не ваш?

Голос. Но они же... Да, да Дмитрий Анатольевич.

Дима. Кто завхоз по зданию?

Голос. Сергеев Валентин Иванович, но он в отпуске сегодня.

Дима. Уволить тоже. У вас есть кандидатура на его место?

Голос. Да, да конечно.

Дима. Думаю возле входа должно быть несколько пальм и еще наверное дайте мне примеры оформления нового дизайна этой стены, мои вкусы узнайте у моего секретаря, через нее все бумаги.

Заходит в лифт.

Дима. В любой компании, как в армии и на зоне. В первый день, как себя поставишь, так и будет. В экстремальной жесткости, суть человека проявляются наилучшим образом. Важно на новом месте понять, кто есть: боец, овца, трудяга, сука. Одних истребить, а других приручить. Главное сделать свою комфортную флору и фауну, конечно для себя, а компания, как эта, будет работать всегда и при всех.

Подходит к приемной.

Света. Добрый день. Очень хорошо выглядите.

Дима. Это список, что мне сегодня нужно. Все срочно!

Света. *(улыбаясь)* Уже сделано.

Заходит в зал заседаний.

Разные Голоса. Мы рады приветствовать вас, уважаемый. Очень приятно, с радостью, мы с большой надеждой. Дорогой Дмитрий Анатольевич!

Дима. Я рад вас всех видеть. Кратко расскажу о себе, потом хочу познакомиться с каждым. Меня зовут Дмитрий Карпенин, я ваш новый руководитель ближайшие три года. Поставлен я сюда в очень сложное время. Для начала я хочу, чтобы мы спели наш корпоративный гимн, вот слова, это будет началом каждого трудового дня.

Коллектив робко начинает петь бредовый текст, кто-то старается изо всех сил.

Дима (про себя). Люблю смотреть, в такие моменты на людей. Мне сразу видно, кто есть кто. Этого, с бодрым и оценивающим взглядом, нужно уволить в первую очередь и мне наплевать какой он работник. Вот этот трудяга, постоянное чувство вины и страха – это керосин его успеха. Эти все вроде рабочие лошадки. Это наверно мама, душа коллектива. А вот, настоящая русская женщина! Красивые глаза, грустный взгляд, усталая супружеская жизнь. Настоящая женщина - это та, которую сразу хочется взять в жены.

Дима. Спасибо, это был замечательный хор. Надеюсь, вы поняли, что это шутка.

Дима. Давайте послушаем директора по PR, Марина?

Марина волнуется и начинает монотонный доклад с большим количеством цифр.

Дима (про себя). Излучающее материнство и породистость. (пауза) Вокруг одни стаи гламурных, помойных кошек, присыпанных килограммами крема и калогена и встретить такую женщину, да на своей работе, это несомненно, джек пот.

Главное не выдать себя, я улыбаюсь, это видно всем, нужно быстро анекдот.

Марина: Поэтому эти показатели оказались намного ниже, чем например у ЭНерай.

Дима. Ну что ж, вы мне напомнили старый анекдот.

Дима (про себя). Теперь есть смысл, в этой гребаной работе, только старик давай договоримся, мы это будем делать долго и очень ювелирно.

Влюбить в себя, дойди до предела и свалить. (пауза) Всю свою оставшуюся жизнь, такие женщины имеют надежду, что в мире есть настоящие мужчины, которые по-настоящему любят, а на самом деле их нет. Есть те, кто не с ними.

Дима. На сегодня все, остальное продолжим в штатном режиме.

2

Дима. Света, это заведи и до 15.00 меня нет.

Света (про себя). Мне не страшно, я сегодня хоть и первый день, но уже как будто работаю тут 100 лет. Приятно быть секретарем самого. Могу из себя построить сухотку. Разговаривать вот так: я не имею право вам давать эту информацию, если Дмитрий Анатольевич распорядится, я это сделаю.

Или. Да без проблем оставляй, он как будет в духе, я спрошу у него, все будет нормально не переживай, я прикрою.

Приятно, когда ты вот так, ты идешь по коридору, мужики и бабы шепчутся и считают, что он спит со мной, хотя этого не было. Еще мне очень понравился туалет, я могу привыкнуть ко всему, но если мне в компании не нравится туалет, я не смогу работать там, просто как-то на физическом уровне.

3

Марина. Боже, когда это все закончится. Каждый день работаешь как лошадь, а теперь будешь, как вол. Уволят, не уволят. Уже осень, писец.

Садится в машину и сильно захлопывает дверь.

Машина, самый уютный дом. Можно вот так, сесть и сидеть и никого. *(пауза)*

Куда ты паркуешься козел? Ну я же тут стою, твою мать! Я при твоём корыте, что должна сразу отъезжать. Ну что ты сигналишь урод! Хрен тебе!

Звонит телелефон.

Марина. Да Ленусик, просто я сейчас на работке. Давай завтра. Нет зая, не смогу. Я тебя перенаберу, я за рулем.

Кладет трубку.

Марина. Коза, выплакаться тебе надо, мне кому бы поплакать. Стала унитазом для всех.

Господи. Я ж православная, нельзя же так о людях. Откуда эта злость, так и прет. Прости господи.

4

Света. Везет этой пиарщице Марине. Ничего, когда-то и у меня будет своя машина и я, как эта Марина, валяжно сяду, посреди осенней слякоти и мерзости, в такой уютный, светлый, кожаный салон, включу Эниз и медленно поеду посылая всех на фиг.

А сейчас? Подходит вечер и золушка выходит из своего золотого офиса и едет в Алтуфьево, к своему любимому сука прынцу.

Света. О шефе, я знаю все, даже то, чего он не знает! Я этого уважаемого человека видела пьяного в хлам, со шлюхами, разбитым и даже плачущим. За то, что у меня стеклянный взгляд и плохая память, он назвал меня лучшей на свете, правда один раз и 8 марта. Ну ни чего, не сразу Москва строилась.

5

Грязное, мерзкое кафе на окраине городе. Играет веселый шансон. Заходят Дима, Сева и Лева.

Лева. Ой бя ... и мы ехали сюда 2 часа? Ты офигел?

Дима. Ты в таких гнилых местах с роду не побываешь!

Лева. Слушай, вот мы тебя приглашаем в нормальные, культурные места. Ты же блин, выберешь самый грязный, заблеванный кабак, в какой-то дичайшей жопе мира. Что-бы что? Вот, что бы что?

Дима смеется и располагается, развязывая галстук. На них смотрят искоса, компании пропитых бродяг и алкашей.

Сева. Ну реально, Дим, как ты вот такое находишь? Есть справочник 50 самых блевотных заведений? Или шот-лист антисанитария года?

Лева. Епты *(сметая шкурки со скамейки и подкладывая журнал)* Скажи, как такое уебище можно найти с твоей работой, это же не кафе, это блядь лепрозорий сука какой-то. Тут хер знает что подцепить можно!

Дима. Лева, я стараюсь вас трусануть, удивить, а ты никогда не напрягаешься с поиском.

Медленно подходит шатающийся бомж.

Бомж. Это наше место, валите нах отсюда!

Продавщица. Так, а ну иди нахер гнидадер, иначе я тя ща падла урою тут сама.

Бомж. Рот закрой сука. *(уходя, смотрит на них)*

Продавщица. Мальчики, что будете? Я вам сейчас клееночку постелю.

Лева сдувает со стола крошки, а Дима откинувшись наблюдает за ними.

Сева. Она нас точно отравит, заберет деньги, телефоны, а тела порубит на мясо и завтра здесь будут продавать свежий шашлычек и чебуреки. *(пауза)*

К Севе подходит другой бомж и просит жестом сигарету. Сева брезгливо дает.

Сева. Димон, мне экстрима во как хватает, ну пошли отсюда. Ну реально не приятно! Я оценил этот твой двуликий анус. Тут хорошо и атмосферно!

Дима. Сева, очень полезно побыть с нашим народом, в рабочей шкуре. Раз в месяц нужно попускаться, иначе башню сорвет, проверено. Радости не будет от того, кто ты есть в этой жизни. Это сравнительный этюд, такая ортоэпическая процедура.

Лева. *(осматривая все)* Нихера, все, мы будет тут пить и жрать. Я понял твой концепт, это новая русская рулетка. Это пир во время чумы. Заряжай! Хозяйка водки!

6

Марина заходит домой, бросает сумку, проходит, муж Лёня за компьютером.

Марина. Чего мусор не вынес?

Лёня. Саша вынесет.

Марина. Он тебя вперед ногами вынесет.

Лёня. *(зевая)* Че злая такая? Лучше приготовь че-то.

Марина. В холодильнике котлеты, лапша и борщ. Расшорь шоры!

Лёня. Я думал это мопсу, свалено как-то все в кучу.

Марина. Что это за хлам, у нас что помойка? Я все это охотничье выброшу!

Лёня. Ну и будешь жрать бройлеров-анаболиков, борода может вырастет.

Марина. Саша, Саша, Саша ты глухой?!

Голос сына. Ну че надо?

Марина. Вынеси мусор. Хватит чертей гонять, дибиллом станешь.

Голос сына. Че, ну че я?

Марина. Где Яна? Я ей звонила, как об стенку горохом.

Голос сына. Позвони в психушку, она там походу.

Марина. Спасибо сынок.

Включается микроволновка. Марина стоит неподвижно, звук компьютерной игры, телевизора. Звонок микроволновки и она возвращается в себя.

Марина. Идите есть.

Голос сына. Я не хочу.

Муж садится за стол, они едят и смотрят в свои айпады, никто не разговаривает с друг другом, дружно жуют и хлебают.

7

Света (про себя) Каждый раз, когда я выхожу из электрички в Алтуфьево, я себе задаю вопрос. Ну как можно работать в самом дорогом офисе Москвы, быть секретарем главного и жить в Алтуфьево, на съемняке. Думаю, считаю и не могу понять, ну как?

Миша. Ты вообще б уже оставалась ночевать там, хрена ехать, через 6 часов опять.

Света. А это ни чего, что я на новой работе первый день.

Миша. Какая те разница, где сосать! Гыы.

Света. (убирая вещи) Извинись скотина, быстро!

Миша. Гыы, ладно шутка, ты ж только моя сучка, правда?

Света. Придурок, если б я это делала, то жила бы в центре и ездила б на бэхе.

Миша. А, так ты сука мечтаешь, ну не у кого?

Света. Ты унижаешь сам себя! Ты мне на коленях обещал после 30го не бухать!

Миша. Егорыча уволили, а он мужик вот такой, я за него хоть в огонь, хоть в воду.

Света. Я на машину собирать буду, вот увидишь! Увидела, который раз!

Миша. Че ты провоцируешь меня, я хочу пью, хочу нет! Я решаю!

Света. Давай деньги за квартиру, скоро 23е. Опять пропьешь все, я одалживать не буду. Ты мне еще за метовку денег должен.

Миша. Ты мне кто, моя девушка или хабалка базарная, должен я ей.

Света. Я нормально спросила!

Миша. В какой нормально?

Света. Если я ненормальная, чего ты живешь тогда со мной?

Миша. Жалею тебя дуру конченную.

Света. Ты пробухиваешь все, а я плачу за квартиру, жрать покупаю.

Миша. А кто купил телек, комп, кто это купил блин кто? Ты?

Света. Да они мне на фиг не нужны, ты же для себя купил.

Миша. Я купил для семьи.

Света. Какой семьи, ты расписаться боишься? Трус несчастный. Что ты смотришь?

Миша. Потому, что ты потаскуха.

Света. Тогда ищи другую, ты сам моральный дегенерат. В твои годы уже начальниками управлений работают, на бэхах ездят, квартиры попокупали все. А ты блин экспедитор хренов.

Миша толкает ее.

Света. Ну это ты можешь, давай, я ментов сразу вызову, скажу что ты ввалился пьяный, пусть тебя снова запакуют.

Миша. Давай, ну давай набирай. Да, у меня папы бизнесмена нет. Я не ворую принципиально, я простой русский мужик, у меня душа болит за Родину.

Света. Тебе же предлагали ментом стать. Послужил бы Родине и денег бы срубил.

Миша. Каким ментом, я лучше сдохну.

Света. Да хоть кем-то, а не лохом с пивком.

Миша. Ах ты падла, я лох? Я лох! А эта медаль, я за кого кровь проливал?

Света. Ты дурак контуженный, пожалела тебя на свою голову, герой сраный.

Миша. Ах ты тварь! (Пьет демонстративно с горла) Я русский солдат, понятно, ВДВ!

Света. Давай нажрись и отрубись!

Миша. Смотри падла, какой я трус.

Допивает до дна и разбивает об голову бутылку.

Света. Ты же завтра утром будешь труситься весь и ползать на коленях, прощения просить. Мася, че было, я ниче не помню, дурак я. Достал!

8

Кафе, все в дыму. Играет легкая приятная музыка. Дима и Сева пьяные спорят в компании алкашей. Пьяный Лева танцует с продавщицей, пытается залезть к ней под юбку.

Седой Бомж. Потому, что они придурки полные! Если ты покупаешь такой комбинат, то брать нужно с инфраструктурой и землей, минимизация затрат при полном цикле, потому, что все бизнес-процессы завязаны на тебе, поставки, производство, маркетинг, логистика и сбыт. И ты выкатываешь всем предъявам болт по ходу.

Сева. Егор Севастьянович я поражаюсь вам. Вы откуда вообще?

Седой Бомж. Я читаю много аналитики и всегда думаю о России и в целом о мире. Знаешь, с бодуна башка, она трещит, ее занять чем-то нужно ... не то, что эти недоделки, с миллиардами, как коровы на льду. Я за пол года ВВП страны на 17% поднять могу. Всего нужно 25 указов и 3 закона.

Дима. А на 20, процентов слабо?

Седой Бомж. Я тебе реальные цифры говорю, зачем мне обманывать. Обосновать? Все по статистике, чистая математика, показатели и никакого фуфла, все из росстата.

Дима. Давай, я тебя порекомендую...

Седой Бомж. Хрен, я не работаю принципиально! Совет дать могу!

Дима. Поэтому у нас страна советов, а работать некому!

Сева. Димон, этого, по-моему, уже паковать нужно.

Дима поворачивается и смотрит, как Лева целуется с продавщицей и смеется.

Дима. Это тот, кому противно было, а сейчас за уши не оттянешь. А говорил, место гавно. Магическое место, да Егор Севастьянович! (выпивают) Леха, давай мы домой!

Лева. Я женюсь на Люсе! Мы решили!

Дима. У тебя жена и двое детей!

Лева. Я разведусь. Мы решили!

Сева. Ты бухой в хлам!

Лева. Я, всех скорогорок не преговоришь не первысковрогоришь.

Люся целует его в засос. Дима идет к Лева, Лева отталкивает его.

Люся. Позвони ей сейчас и скажи, что ты ее бросаешь!

Дима. Лева все поехали, шат даун.

Лева. Ты думаешь, я тебя обманываю, я тебя люблю Люська! Ты самая лучшая баба.

Сева. Лева не гони, поехали.

Люся. Что вы суки завидуете, мы нашли друг друга в этом безумном мире.

Сева. Лева она - это сериальная клиника.

Лева. Что ты сказал сученок?

Бьет его наотмаш, Сева летит в дальний угол.

Дима. Ты охренел, что ли?

Лева. Я ее люблю, люблю понятно!

Сева встает и выпивает.

Сева. Любишь? Звони!

Люся. Покажи им, что ты мужик, настоящий, а не фуфло, как они.

Дима. Лева, ты делаешь сейчас не простительные глупости!

Лева. Я ее люблю, люблю (ищет телефон и выбирает номер)

Дима. Лева дай сюда.

Люся берет нож и преграждает путь.

Люся. Стой сука, пусть звонит, раз любит, не люблю неоднозначности.

Лева смеется и набирает номер.

Лева. Поняли, какая баба, за меня порвет всех! (включая громкоговоритель) Але слышишь меня сучка, я тебя не люблю, я тебя бросаю, все иди на хуй, слышала? Все !

Люся сразу целует его, он забирается к ней под юбку, она ведет его в подсобку, слышится звон посуды, через время стоны.

Седой Бомж молча разливает початую бутылку коньяка на троих.

Седой Бомж. Ну это жизнь...бывает такое, я и не такое видел... ну че вы?

Постоянно звонит телефон Левы, слышны стоны в подсобке, все выпивают, играет музыка. Слышно диктора программы время, речь Медведева о модернизации страны.

Сева жестами показывает Диме, что нужно убираться отсюда.

9

Света. Ко мне залетел на балкон голубь, я не знала, что с ним делать, написала об этом в фейсбук, ну просто так, спросила совета. Один мой знакомый написал, что птицы залетают к людям, когда чья-то душа отлетает. Я подумала прикольно. Через минуту мне позвонила мама и сказала, что умерла моя бабушка.

10

Лева в черных очках и в кепке, пьет пиво в кафе с Севой. Сева смотрит в Ipad.

Лева. Сева, я половину не помню, но то, что я помню это адище. Мне жить не хочется, как вспоминаю, вспышки, такая жесть. Зачем он так?

Сева. Лева это ты, а не он. Мы нормально сидели, нет ты полез к ней.

Лева. Нет, это он меня притащил в эту гадскую дыру, специально напоил.

Сева. Лева, ты сам сказал, будем бухать по-черному. Это был твой, трезвый, заметь выбор.

Лева. Ладно я, но ты почему не остановил. У меня теперь семьи нет, ничего нет!

11

Звонит телефон, Дима встает с дивана, осматривается.

Дима (про себя). Я на работе. А как? А было утро, было, лифт. Светка уже была.

Дима пытается встать, но потом садится.

Дима (про себя). Алкоголь убивает миллионы клеток мозга, не помню сколько. Когда я пионером рассказал это своему соседу алкашу, он подумав сказал: я за естественный отбор, пусть выживут сильнейшие.

Выпивает стакан виски. Звонок мобильного.

Дима. Живой? Это самое главное!

Лева. Ты все помнишь?

Дима. Почти, в такси уже плохо.

Лева. Почему вы меня не остановили, оставили там! Ты же видел, что я! Надо меня гасить было, чем угодно!

Дима. Ты Севе чуть челюсть не сломал. Лева ты взрослый мужик!

Лева. А ты тварь! (короткие гудки)

Заходит Света.

Света. Дмитрий Анатольевич, ваш шипучий напиток 2 таблетки.

Дима. Спасибо. Спасибо тебе добрая таблетка, спасибо, что ты есть, иначе сколько бы на свете, было суицида. (шипение)

Свет. Дмитрий Анатольевич, вам очень плохо? У меня есть еще ...

Дима. Свет давай трахнемся, мне очень хреново и морально и физически.

Света. Нет.

Дима. Я тебя уволю!

Света. Увольняйте.

Дима. Мне нужно, очень, чисто в медицинских целях, видишь трясет меня всего. Иди сюда. Я тебе заплачу, сколько скажешь.

Света. Могу только, ударить. (пауза)

Дима. Давай, только сильно, за всех баб, за всю злость на мужиков, вспомни, сколько тебе мужики боли и страданий и...

Света долго собирается и пока он говорит, бьет его со всего размаху, так что Дмитрий с силой отлетает и падает на кресло и переворачивается в нем вверх ногами.

Света стоит и смотрит на свою руку. Смотрит на торчащие за креслом ноги. (пауза) Слышится храп.

Начинается музыка, она с усилием поднимает кресло с телом. Дима в безобразной позе сидит и храпит. Света наливает себе виски с его стола, выпивает и думает. Уходит, но тут же возвращается и снимает его на телефон. Уходит, но возвращается и наливает опять виски, выпивает.

12

Дима, Сева и Лева на берегу моря, слышны чайки, звуки парохода, итальянская речь.

Лева. Uno Cervezo. Gracia. Утром я проснулся на кухонном столе, стоит такая вонь. Встал, смотрю, на плите дымится дерьмо какое-то, работает вытяжка, но все равно воняет, по пряжке узнал свой туфель, второй на мне. Бардак, бухла кругом, еды, я еле хожу, в одном туфле. Она под столом лежит, голая, вся исцарапанная, в синяках. Проверил, дышит. На барной стойке смотрю телефон мой, там 112 неотвеченных от Катьки. Я помню, что звонил ей. Ответил смс, что я в порядке и бегом оттуда. Бегу в одних трусах. Потом накрывать меня стало и отрубился я снова. Проснулся где-то в кустах, телефон почему-то под мышку положил. Звонит главбух, людям зарплату выдавать нужно. Вылез, попросил какую-то бабуську, дескать меня ограбили, позвонил Севе, у тебе отключен был.

Дима. Давай закроем эту тему!

Лева. Спасибо мужики, за то, что вытянули меня сюда. Я бы ...

Сева. Ну ладно выговорись, и все, и закроем эту тему, раз и навсегда.

Лева. Первый вечер, сам, очень жутко, стыдно и реально страшно.

Дима. Надо было сразу позвонить.

Лева. Стыдно, отупь полная. Я потом уехал к матери, все рассказал, ну не подробно и еще хреновее стало. Нравоучения, всего трясет, болит все. Повеситься хотел, но перед детьми стыдно. Так бы даже не сомневался.

Сева. Ну старик, ну ты.

Лева. Ты не поймешь, короче вышел я вечером на школьный стадион и тупо побежал, бегу бегу, уже не могу, пот валит градом, спотыкаюсь, задыхаюсь, крикаю, сплевываю слюну, она липкая цепляется, тянется. Бегу, рыдать начал, ну решил пока не упаду не остановлюсь. Бежал, бежал и все, просто рухнул, как мешок с дерьмом. Сердце выпрыгивает через рот, черные пятна перед глазами, все думаю, ща сдохну и будет мне легче и тут я увидел звезды. Там фонарей вообще нет и звездное небо, огромное, просто миллионы звезд. Понял, что я так не смотрел на небо с лет 10ти. Лежал я и думал, столько думал, что снова отрубился. Проснулся, холодно, меня тузик какой-то лижит за щеку, а мне так хорошо, как будто выспался я за всю жизнь. Встал я, отряхнулся и пошел.

13

Света (про себя). Нужно набраться смелости и попросить повышения ЗП. Я же вижу, счета приходят, на одних ресторанах, я бы уже однушку купила. Вот, ДР Сальникова 80 тыс.р., за что? Кто такой Сальников, чтоб ему на ДР больше, чем моя ЗП дарят. Ну страшно, а вдруг он: а чего это, с какой стати? Да на твое место 100 человек придет! Или просто, тупо нет. Как тогда вообще работать. Может емейл написать? Тупо. Короче нужно набраться наглости, просто зайти и серьезно блин обосновать, что квартира подорожала, проезд в метро повысили на 3 рубля, он же не в курсе. Короче.

Света. Можно?

Дима. У тебя срочное? (говоря по телефону) Ok, I'll recall you later. Don't fuck me up! Bye!

Дима смотрит на Свету, она молчит.

Света. Дмитрий Анатольевич, я хотела бы попросить повышение зарплаты, дело в том, что цены повышаются и мне реально.

Дима. На сколько ты хочешь?

Света. На 250 долларов.

Дима. Нет. (пауза) Могу только на 350.

Света. Я согласна. (вытирая слезу)

Дима. У тебя еще что-то?

Света. Нет.

Дима. А чего ты с таким наездом?

Света. Нет. (вытирая слезы)

Дима. Ну ты, как-то борзо, с наездом так начала.

Света. Извините, я пойду?

Выходит и плачет.

Света (про себя). Ну дура, душой. Вот как так, есть повышение, а настроение никакое, ну что за? Почему так, я же не хотела нагубить. Ну блин, пойду куплю какую-то хрень, праздник все-таки.

14

Орлов. Ты был в этом в мухосранске?

Дима. Я вырос в таком.

Орлов. Короче, сначала давай по-доброму с ним, если нет, жестко ломаем его.

Дима (про себя). Система обязывает и у тебя обязательно должны быть руки в крови, не в прямую конечно. Нужно, чтобы ты был пристегнут к команде и часом не свалил.

Орлов. Так не люблю эти мухосрански, скорее бы они все уже б выдохли. Одни проблемы. Воняет как-то, чувствуешь, хотя вроде лес?

Дима (про себя). Есть люди выше меня, но я туда не хочу. Вот тут еще люди, они плохие, гадкие, но люди, а за этой чертой уже микробы. Микробы убивают человека без всякого зазрения совести.

Мэр. Здравствуйте дорогие наши столичные благодетели. Мы вот тут вам икорки с дороги.

Орлов. Красота, у вас тут настоящая Русь, леса. Завидую вам. Мы с хорошими новостями.

Дима. Павел Андреевич, был недавно наблюдательный совет, после не легкой дискуссии было принято конструктивное решение банкротить комбинат.

Мэр. Вы, что охренели? Зачем? Он прибыль приносит, там работает почти 20 тыс. человек! А в городе всего 150, он кормит нас всех.

Орлов. Пал Андреевич, у нас в холдинге два одинаковых комбината, в Междуречск мы уже вложили 35 миллионов зелени. Два комбината боливар не потянет.

Мэр. А людей вы спросили? Это целый город, сады, школы, больницы, музей у нас.

Дима. Мы предлагаем не сразу, а постепенно за 2 года свернуть все. Государство даст каждому работнику компенсацию. Вы будете в особой доле.

Орлов. Пал Андреевич! Че вы паритесь? Все равно вы и ваши наследники будут жить на лазурном берегу. Отступных Вам хватит за глаза. Зачем Вы?

Мэр. Вы щенки! Вы думаете Боги? Этот город создан мазолями, потом и кровью, десятков тысяч людей.

Орлов. Понятно, короче дядя! Ты с нами или тебе вилы! За нами сила, а ты хнырь! Тебе сука понятно это? Все уже решили, точка, бери свое и вали.

Мэр. Я в этом городе вырос! Вы не знаете, что с людьми будет!

Орлов. Люди уедут в Москву, Питер. Покорять, как все нормальные люди.

Мэр. Да, все 150 тысяч уедут? а остальные?

Орлов. А остальные алкоголики и деграданты будут жить в дерьме и обслуживать, что останется. Что ты смотришь? У нас страна блядь тупорылых без инициативных людей. Тут он будет сидеть и знать, бухаю не бухаю, а зарплата 5 и 25го и мне выплатите!

А переберется он в Москву, там нужно выживать, там мозг нужно включать, работать, выкладываться. Только так мы выживем батя, иначе в таких городах мы сопьемся все нахер. Пойми! Это политика, это не вилы тебе в жопу на старости лет!

Мэр. Нет ребятки, хоть вы и ушлые, а со своих позиций не сойду! Не такие шали рвали!

Дима. Мы это предвидели, если вы не подписываете! Сегодня вечером, во всех СМИ будет новость, что вы тайно приватизировали завод и хотите его украсть через подставных лиц. Мы отключаем вечером газ, через час завод становится, дальше листовки, менты и народ идет вас рвать, злость у народа есть.

Орлов. Батя не чини мозг, подписывай, зачем тебе этот головняк? За тебя подумали, у тебя дети, внуки, живи возле моря, купайся и радуйся!

Мэр. Вон отсюда суки, вы отсюда хрен уедете, не на того напали! Гриша!

Они уходят. Сильный ветер. Орлов набирает номер.

Орлов. Петя кочегарь самолет, никого не подпускай, ставь бойцов по периметру, у нас разговор по ходу не получился. Пусть теперь его жарят по другой схеме.

Дима. Слушай, давай подумаем дня два три, может перерастет.

Орлов. Что-то тут воняет блин, надо валить быстрее отсюда.

Дима. Ты чего, тут вокруг самая лучшая экология, одни леса и деревообработка. Не знаю, как-то это воняет все. Может действительно, чистый воздух вонючий такой?

15

Света. Вот, все как вы просили, я все проверила, все чики пики.

Дима. Света, если сейчас все пройдет чики пики, я тебе обещаю, брюлик в 9 карат. Молись.

Заходит в зал полный света.

Орлов. А вот и супер мистер про!

Дима (про себя). Бывают моменты, когда я чувствую себя школьником. Есть вип люди, а есть люди выше вип, они здесь. (пауза) Ну Димон, погнали наши городских.

Дима. Trying to become a successful entrepreneur has never been more fashionable and thousands of new business competition.

Дима (внури). Сначала ты боишься и встречаешь свой страх, через время проходишь сквозь него, и он как туман исчезает. Ты уже чувствуешь людей, их энергетику, начинаешь входить в раж. Настоящие тяжелые переговоры.

Дима. For while business start-ups of the past went to work to try to make lots of money.

Раздается резкий звонок. Дима раздраженно ищет и достает телефон, мельком замечает номер и застывает.

Дима (про себя). И тебя выбивает. Любой звонок, но этот я не сброшу никогда.

Голос. Димуля! Сыночек, ты не звонишь, я решила сама, тетя Поля помогла номер набрать. Сон мне приснился, ты не заболел сынок?

Дима (про себя). От этих слов, ком подходит к горлу и моментально пересыхает во рту, наворачиваются слезы. Ты понимаешь, что стоишь перед очень важными людьми, на предельно важных переговорах, выглядишь сейчас очень странно, но ответить: занят, перезвоню, не могу.

Орлов. Sorry gentleman, Its just the president Putin. (смеются) Secret information.

Дима. Нет, все хорошо мам.

Дима (про себя). Напряжение растет, на тебя смотрят и дают понять, что ты перезвонишь потом, ты что не видишь, кто перед тобой? Что может быть важнее, чем выход на IPO?

Дима (про себя). Пошли вы на хуй, это мама!

16

Марина (про себя). Иногда просто чудовищные пробки и тогда ты на своих двоих. Если посмотреть на нас женщин, едем мы на работу все зажатые, напряженные, глаза стеклянные.

И тут какой-то старичек в метро, перед вами придержит дверь и скажет улыбаясь. Проходите пожалуйста. Спасибо, я совсем забыла, что я королева! На тренинге 1000 раз повторяла, я королева, я королева и опять забыла. Как-то сразу после этого, ты идешь в метро, рассматривая свои владения, понаехавших тут и приходишь на работу в таком настроении, что горы двигаешь.

Ну как же редко попадаются нам такие старички. Ну завозили бы их что ль почаще! Может в мэрии отдел завели такой. Представляете, возле каждого входа в метро стоит красивый, статный мужчина, благородный в костюме, Джорж Клуни. Ничего могут раскошелиться!

И вот так открывает дверь перед вами, отодвигает нахала, со словами, подожди куда прешь, не видишь королева идет.

Улыбается. Добрый день, добро пожаловать, добрый день, хорошо выглядите, ммм классное платье, шикарная помада, у вас безупречный вкус.

Да завтра бы вся женская Москва, стояла бы возле метро и покупали бы билеты и по 200 и по 300 рублей и входили и тут же выходили бы, чтоб испытать такой кайф. Хорошего дня Вам, но нет же ... мы тут, как сонные мухи, а мы королевы!

Дима и Сева ходят по галерее, смотрят картины и обсуждают.

Сева. Да согласен, хорошая штучка, ухоженная, но знаешь за 30, они уже как перезревший персик, все хорошо, но купишь, пару дней и он уже с гнильцой, а там и запашек пошел.

Дима. За интеллигентной личиной, скрывается циничный...

Сева. Гений! Зови меня просто гений.

Дима. Ну хорошо гений, ну приземляться нужно.

Сева. Честно? Мне очень Света твоя нравится.

Дима. Света секретарша?

Сева. Да секретарша, не надо только вот этого взгляда слабоумного.

Дима. Ну так, что тебе телефон ее дать? Она вроде живет с кем-то там.

Сева. Я же не дуболом, я хочу пройти свой красивый путь завоевания женщины. Я тоже из горничных люблю делать королев.

Дима. Скажи как, друг любезный, как добиться замужней женщины с двумя детьми?

Сева. Очень просто, ждать когда у нее будет кризис и подставить плечо.

Дима. Знаешь, я хочу быть ее мужем, но уже, чтоб давно. Вот так раз и поменяться с этим ее. Чтоб взрослые дети уже были, чтоб не было этого мучительного томления, всякой фигни, переживаний, разочарований.

Сева. Хороший совет, заметь бесплатный! Пошли ее в командировку на неделю или две и сам нагрять туда случайно, ну а там уже работать нужно. Ну прошу, только не в Норильск. Сочи, идеальное место, у вас же там! Не благодари, просто купи одну из этих картин, ну не смотри ты на меня так, просто купи.

Дима (про себя). Что нужно, что бы сразу расположить к себе женщину? Ее нужно шокировать.

Заходит Марина.

Марина. Вызывали Дмитрий Анатольевич? Что-то случилось?

Дима поднимает стул, ставит ножку на свои два пальца и начинает балансировать стулом, удерживая равновесие. Марина смотрит на него.

Дима. Баланс Марина Сергеевна, это в любом деле, очень тяжелая штука. Оп.

Ловит ловко стул и ставит перед ней.

Дима. Садитесь. Вам предстоит две командировки: Вологда 3 дня и Сочи 5 дней. По Вологде вы с Милюковым поработаете, по Сочи придется самой. Есть вопросы?

Света приходит в черных очках.

Дима. Привет, шрамы украшают мужика, а женщину синяки?

Света. Случайно с дверью не разминулась ночью.

Дима. Запомни, никто не сможет заставить тебя почувствовать униженной без твоего согласия. Повтори.

Света. У меня все хорошо.

Дима. Для того, что бы, что-то поменять, нужно просто захотеть это и отослать в космос. Ты что-то хочешь поменять?

Света. Да!

Дима. Тогда, посиди, подумай, запиши и можешь слать запрос. Бумагу потом сожги! Сегодня после обеда будут бумаги по DHL. Подвезешь мне их в «Пушкин».

Света (про себя). А что я хочу? Я даже не думала, страшно какие желания у меня.

Я хочу, вот зайти в интернет и купить билет на ближайший в Ниццу. Прилететь, ничего не узнавая, сесть в такси и попросить к самому лучшему отелю. Зайти и вот так вот небрежно. Какой у вас самый лучший номер с видом на море? Давайте и сразу туда сливки, ведро клубники и шампанского.

Выйти на балкон, сесть в кресло, окунуть, вот так, не спеша клубничку и откусить. Держать ее во рту, медленно сдавливать и смотреть на море и думать дальше, чего же я хочу.

Ого, вот это я подумала, аж самой страшно, какие желания бродят в моей голове, а что мечтать не вредно! Ну если мозг это все представил, ну значит это есть и мозгами я уже там побывала и опять тут. Прикол!

20

Дима (по телефону). Ты уже на месте?

Света (по телефону). Да подъезжаю, тут пробки.

Дима (по телефону). Меня пока нет, там меня Сева ждет, ну ты его видела, передай ему.

Света подходит к столику Севы.

Сева. Привет, выглядишь просто сногсшибательно. Ты лучшая девушка в России.

Света. Спасибо, вот тут папка, тут еще другие бумаги для Дмитрия.

Сева. Присаживайся, ты чего вся такая запыхавшаяся?

Света. Да летела, пробки блин, а Дмитрий Анатольевич не любит когда опаздывают.

Сева. Что он тебя прессует?

Света. Еще как!

Сева. Я ему голову оторву, хочешь? Если, что сразу набирай. Я его приструню.

Света. Спасибо.

Сева долго смотрит на Свету, она отводит взгляд.

Сева. Света, если у тебя в жизни будут проблемы или трудности, любого характера, ты сразу можешь набрать меня и они в максимально короткий срок будут решены. Взамен мне ничего не надо. Считай, что я твой старший брат. Почему, я так поступаю, не скажу.

При мне, запиши мой номер. У тебя есть телефон, аууу, ты тут?

Света (про себя). Вот бывают события, которые делят жизнь пополам. Вот так бежишь, кипишь и тут тебе бах такое на голову счастье, что аж страшно. Mamочки, почему так страшно, радоваться же надо. Какое страшное счастье. Что это такое, как это вообще, зачем?

Света. Да, есть вот, ой. (роняет, поднимает)

Сева. Можно я сам? Будешь сок, какой ты любишь или водки?

Сева забивает телефон, записывает номер, потом дает ей и перезванивает. Очень красивая мелодия и Света не хочет ее прерывать, смотрит на дисплей и улыбается.

Света. Волшебник?

Сева. Чтоб ты сразу нашла.

Света. Спасибо конечно, просто мы.

Сева. На свете больше всего помогают чужие люди. Света это нормально.

Света (про себя). Как много раз в Москве, я очень хотела, чтоб у меня был, хоть кто-то, кому можно позвонить и просто поговорить, рассказать свои проблемы. Как хотелось быть, оттого, что нет никого, у кого можно одолжить хотя бы 1000 рублей. Теперь есть и мне страшно. Почему я? Сегодня я всю ночь спать не буду и думать и думать и конечно, чтобы не случилось, я никогда ему не позвоню.

Сева (про себя). А теперь старик нужно просто ждать и когда будет этот звонок, никто не знает, ну почти никто. Какая бы женщина ни была, у нее часто бывают моменты, когда ей хочется позвонить и выговориться, какой бы любовью и заботой она не была окружена, а это есть у всех.

21

Дима (про себя). Когда ты полдня проводишь в самолетах, видишь мир из машин, сидишь в креслах из кожи ягнят, все чаще вспоминаешь детство. Эмалированная кружка, ледяная вода, босая нога утопает в теплой пыли, запах сырости подъезда, багровый закат со вкусом неспелого, кислого яблока. Тебя уносит и банальная фраза, «оу вы с нами», возвращает тебя, но уже посвежевшего и готового рвать и бежать дальше.

Дима. For my opinion! This question depend on some important things.

Дима (про себя) Вот этот англик, мой одноклассник, когда я делал самострел, лазил по подвалам и жег на свалке скаты. Он в это время учился верховой езде в лучшем закрытом клубе Лондона. Кто бы мог поверить, что из брянской области, районного центра, поселка городского типа, из засаленной однокомнатной хрущевки, сын матери одиночки, диспетчера завода. Когда я об этом думаю, у меня наворачиваются слезы. Как, ну как?

Дима. Our corporate strategy have one of the best innovation in the world. We have exclusive

Дима (про себя) Что будут вспоминать о детстве наши дети, запах свежей пластмассы компьютера, полиэтиленовые кулечки, хруст чипсов, шипение колы, бетонные коробки, смог и жаркий асфальт. Для этого мы все работаем и забиваем свои дни в гроб жизни?

Вернусь домой и на кладбище. Мое самое любимое место. Нет в столице ничего тише и уютнее, чем прогулка среди почивших поколений. Тотальный попуск всякого статуса.

Сразу работает калькулятор: 23, 59, 1, аж 95. Боевой генерал, академик, видный политический деятель, хирург, летчик испытатель. Осталась память. Но нет табличек, Васька Пыхтелов, веселый алкоголик, душа нашего двора. Выдающийся приемщик стеклотары Гоша, приятный мужик. Гениальный рассказчик и забиватель в козла Егорыч. Строгий слесарь бго разряда Харитон Маркович. Куда-то же они уходят? Но места им в столице нет, хотя все они поголовно коренные. Но приехали сильнее и умнее, что-бы лечь именно тут, значит не зря прошла их жизнь. Сейчас легче, можно купить место, но зачем, пантеон гениев давно закрыт.

22

Света. Слава Богу добрела, дура на каблуках. Ключи, разве тут что-то можно найти?

Света ищет в сумочке, тихо открывается дверь и слышишь старческий голос соседки.

Голос соседки. Светочка, это конечно не мое дело, но он водит сюда днем бабу, да такую страшную. Фу. Ну мое дело сказать, а ты решай.

Дверь закрывается.

Миша. Здорово корова! Давай я тут макарехи запарил походу. Хотел с тобой пивасика треснуть, но тебя пока дождешься. Короче опять надо бежать.

Миша смеется, Света смотрит на него.

Миша. Че зыришь так? Давай короче хавать охота, скоро футбол походу, репу чесать надо.

Света проходит в комнату, незаметно берет его телефон, листает, читает. Потом начинает собирать вещи, не знает, что взять, ходит по комнате и берет все подряд.

Миша. Ей ты чего? Харе гнать, слышь! Че ты делаешь?

Света. Руки.

Миша. Какого хрена, ты с дуба рухнула? Че с тобой?

Света. Ничего, отойди сказала. Бухай дальше!

Миша. Ты че так разговариваешь слыш? Я тут ей макарехи запарил, а она.

Света. Приводи ее и парь с ней макарехи свои, всю жизнь с пивасиком.

Миша. Кого? Ты шо? Ты че так гнать?

Света. Удаляй хотя бы смски придурок.

Миша. Короче хочешь валить вали, я ничего тебе не должен !

Света на остановке.

Света. Привет Лесь, слушай я к тебе еду. (пауза)

Куда? Как? Так, ты уже? Хорошо, да ничего, ладно, я потом расскажу.

Света стоит и смотрит на проезжающие машины.

Света. Все хорошо, все хорошо. Уже почти 12.

Начинает рыдать.

Света. Возвращаться после такого, как можно, а где твое самолюбие девочка? (пауза) А если ехать некуда, просто тупо некуда! Ничего сейчас просто лягу спать, завтра буду искать квартиру.

Света звонит в дверь.

Света. Открывай!

Миша. Вали, к своим ебарям тварь.

Света. Открой дверь, придурок.

Голос соседки. Может вызвать мили, полицию?

Света. Закройте дверь, ради Бога.

Голос соседки. Эта шалава уже там, я видела.

Света. Какая вам разница, закройте дверь ради Бога! Открывай, я сейчас подожгу дверь.

Миша. Че надо?

Женский голос из-за двери. Слушай, ну тебя послали, чего ты возвращаешься? Ты ему кто жена, мать?

Миша. Бумеранг походу. У нас теперь будет все нормально, а ты вали и кошмарь другого.

Света стоит, идет дождь. Подъезжают таксисты и спрашивают куда ехать. Света молчит.

Света. Вот идет дождь, а слез нет. 7 лет коту под хвост, уже рожать надо, а нету ничего, ничего! Куда можно из этой жопы уехать за 350 рублей, только в бутылку водки, а завтра на работу, нужно быть свежей и улыбаться. Ну есть же какой-то сука выход.

Приходит смс, она читает.

Света. Салон красоты на флоренского, лучшее предложение, господи ну что там можно мне переночевать, зачем это слать, сейчас.

Смотрит на телефон.

Света. Нет, это бред.

Набирает номер.

Света. Алле, это Света (пауза), простите вы когда-то... Я спокойна (плачет), все нормально. Я? В Алтуфьево, мне? Я Лескова 12 ... я стою, тут, возле мусорки. Хорошо.

Света. Мне так неудобно, начало первого.

Сева (по телефону). Ехать, Большая Якиманка 34, второе парадное. Хорошо, просьба пусть перезвонит, когда найдет ее.

Сева (по телефону). Не нервничай, слушай сюда, сейчас будет серый форд Элит такси. Ты будешь окрошку или спагетти? Света, я вопрос задал, ответь мне. Хорошо, вытри слезы и улыбайся.

Сева. Господи! Вот это обратная связь, премного благодарен.

Звонок в дверь. Света стоит и ревет.

Сева. Привет, ничего рассказывать не надо, ты в гостях, у меня 4 комнаты, живу я сам, почти все время на кухне. Если тебе будет комфортно, я могу переночевать у друга.

Света обнимает его и тихо плачет в плече.

Сева (про себя). Вот сейчас, мне очень радостно, очень, а у нее какое-то горе. Ну мне хочется радоваться. Мне припало столько счастья. Хорошо, что вот так можно стоять долго и она не видит моего лица, которое улыбается и самое счастливое лицо самого счастливого человека.

24

Дима работает за ноутбуком. Звонок. Поднимает трубку.

Дима. Да! У тебя часы сломались? (слушая)

Сева ты не дуболом, ты трактор. Я не думал, что она так быстро...(слушая) Ну тогда ты поработаешь моей секретаршей.

Сева, какой отгул? Я тебе сделал риверанс, теперь ты мне в подарок проблему, я уже предчувствую, какая радость у меня впереди, с тобой и с ней. (слушая)

Ладно после обеда. Сева, ну ты и чучело, давай!

Дима (про себя) Как так, 12 часов знакомы и привет переезду, вот как с такими вообще можно строить жизнь. Ладно, какая мне разница. Вечно вырвут на самом.

Листает страницу, читает.

Дима. Ну гениальный конец. Как они так пишут. Я женился в 23 года и начал курить. (откладывая книгу) А мне 41 и я не курю.

25

Марина. Спасибо Вам Дмитрий Анатольевич, от одного вашего взгляда они робеют, я бы так не смогла.

Дима. Вы первый раз в Сочи?

Марина. Мы все больше в Турции, в Италии, на Мальте отдыхаем. Ну, Сочи как-то.

Дима. А я первый, должен был с мамой поехать в детстве, выбежал от счастья во двор, споткнулся и руку сломал.

Марина. Ужас какой.

Дима. Да, теперь, когда слышу Сочи, сразу в руку болью отдает.

Марина. Это на подсознательном, вам нужно пройти глубокий ПЭАТ, такой тест, он из подсознания травмы извлекает, очень действует.

Дима. А вы проходили?

Марина. Я пока, нет времени, но у меня подруга психолог.

Дима. Сколько раз она замужем?

Марина. Третий (смеется). Это вы на что намекаете?

Дима берет ладони Марины и долго смотрит в ее глаза.

Марина. Я согласна.

Дима. Это цугцванг.

Марина. Мы женщины простые, нам достаточно в глаза посмотреть.

Дима. И когда Вы меня раскусили?

Марина. В первый же день, на представлении, только не знала, на один ли раз. А когда Сочи, все поняла.

Дима. Цугцванг, это в шахматах ситуация такая, где, как бы ты не походил, ты проиграешь.

Марина. Это вы зачем?

Дима. Как бы я не играл с тобой, я проиграю.

Марина. У меня просьба, давайте будем на Вы и сразу обо всем договоримся.

Дима. Любые условия, Мария Сергеевна, любые.

Марина. Мы наверное выглядим очень глупо? Все смотрят.

Дима. Пойдемте отсюда, любовь на людях это блядство. (обнимая ее)

Марина. Я дрожу вся, у меня такого никогда не было. Я сейчас в обморок упаду.

Дима. Мария можно я Вас возьму за ...

Марина. Да берите меня, быстрее, я падаю. Даа.

Яркий свет ослепительно заполняет все пространство. Резко гаснет.

Дима (про себя). Это бывает почти со всеми женщинами. Шок. Марина заметила, что у меня нет нескольких пальцев на ноге.

Дима. Я расскажу.

Света. Да нет, все в порядке. (обнимая его в постеле)

Дима. У меня был кризис, я все могу, везде был, все перепробовал, а мне только 37, а что дальше? Как вызов самому себе, я пошел на Эверест. Подъем стоил 20 тыс. долларов, пустяки. Тебя готовят месяц, при подъеме помогает местное племя, шерпы. У них легкие в два раза шире наших, они за такие деньги практически выносят тебя на вершину. Это так говорили. Там есть такая зона, ее называют зоной смерти, она выше 8 000 метров. На этой высоте за минуту ты делаешь только несколько шагов.

В этой зоне, там буквально на всем пути валяются трупы и никто их не забирает. Если ты упал, никто тебя не поднимет, сил настолько мало, что каждое движение на вес золота, хотя все идут налегке. На верх мы зашли, счастье невероятное. Обратно начался буран, многие отставали, шерпы никого уже не слушали, один парень просто сел, его просто обходили, кто падал, даже не подавали руку. Я шел за красным пятном комбинезона инструктора, он все время удалялся. Начались даже галлюцинации от нехватки кислорода. У моей матери было красное пальто, я первое, что запомнил из детства, красное пальто. Кто как, а я шел за матерью, за этим красным пальто.

В лагере нас оказалось минус пять человек, а у меня минус 3 пальца.

26

Миша смотрит в окно.

Миша. Весна. Скоро брага из подвалов повылазет, буду метелить друг друга не за хрен собачий. Весна короче самое тупое время. Сходит снег, и видно сука землю, нашу русскую землю, вокруг дерьмо, блевотина, мусором галимым все усеяно. Так короче до мая, пока прирастет все зеленой травой. И вроде нормально, до осени. Нормально, так все смотрится. Вот так и я.

Короче весна херня и уже не бухаешь как зимой. Так идешь, солнышко пригрело, думаешь, мозг начинает оттаивать от пьяного зимнего тупняка.

Вот как разбогатеть? Как вообще другие богатеют, ну сами, не по криминалу?

Ну нельзя русскому человеку разбогатеть и остаться человеком. Ну я не могу работать на пяти работах сразу или кидать людей. Кину и стыдно и бухаю, мне еще хуже, чем с похмелуги. Ну даже окончишь ты институт, ну будешь зарабатывать ну 40ку, ну 50шку, ну еще спизишь что-то, ну 60! Ну, за это, как ты купишь беху нормальную или хату в Москве. Не понятно, вот хочешь подойти к парнишке и спросить слышь братишка, ну откуда вообще вот такой молодой и мерс взял. Ну как, ну расскажи, ну удели минуту, ну поделись, мы ж русские все же люди. А хрен расскажет!

Света. Мы договаривались, что тебя не будет? Где вещи?

Миша. Я хотел с тобой поговорить!

Света. Говори. (собирая вещи)

Миша. Короче, мне очень плохо без тебя.

Света. А мне хорошо.

Миша. Мамка твоя звонила, спрашивала, что стряслось, там тыры пыры, короче я.

Света. Рассказал обо мне столько гадостей, мне все равно.

Миша. Давай начнем все с начала! Короче.

Света. Давай, беги за пивасом, начнем прям сейчас!

Миша. (становясь на колени) Я жить без тебя не могу. Я эту выгнал, на следующий день, по пьяни ж все, не серьезно. Я не пью месяц. Стал старшим экспедитором, на серьезных точках работаю.

Света. Видишь, как здорово все, и у меня тоже все хорошо.

Миша. Светка, я реально все понял, я теперь горы сверну. Такие мысли приходят в голову, проекты короче. Останься.

Света. Нет. Пусти.

Миша. Не могу без тебя.

Света. Пусти, что ты делаешь.

Миша прижимает ее к стене, целует, раздевает.

Света. Я тебя не люблю, пойми, не люблю, у меня другой, ты животное, я сейчас буду кричать.

Они валятся на пол, за диван и Света кричит, но уже по другому поводу. Яркая вспышка.

Света гладит спящего Мишу.

Света (про себя). Почему у нас нельзя иметь двух мужей, но вот если женщина любит двоих, но не сразу. Вон мусульманам можно гаремы. Я думаю, что я не одна такая, есть феминистки, но почему-то никто не создает движение за многомужество. Просто мы не знаем друг о друге. Я думаю, что скоро будет многомужество, вокруг столько сильных женщин и столько слабых мужчин.

27

Марина. Привет шеф у себя, сам?

Света. Да, давайте я?

Марина сама открывает дверь и спрашивает.

Марина. Дмитрий Анатольевич, можно? У меня срочный вопрос.

Дима. Да, только не долго, я слушаю.

Марина закрывает дверь и тихо, бесшумно поворачивает ключ. Дима берет ее и садит на стол, начинает ласкать.

Марина. (громко) Наши показатели немного лучше, но мы хотим еще выше и выше поднимать их. Мы должны быть лучшими.

Дима. Марина Сергеевна это очень трудно у нас ограниченный бюджет.

Марина. Я подготовила презентацию.

Марина быстро вставляет флешку в ноутбук, Дима продолжает ее ласкать, она с трудом открывает видео презентацию проекта. Включает ее громко. Рассказывается о динамике показателей и росте инвестиций. Они страстно любят друг друга. Презентация кончается.

Дима. (Лежа на полу). Это прекрасно, очень свежо.

Марина начинает собираться, Дима ее не пускает.

Дима. Давайте еще улучшим показатель РОИ за счет роста оборотного капитала.

Марина. (приводя себя в порядок) Нужны ваши решительные меры.

Дима. Я согласен подключиться на этапе формирования проекта. Но я не со всем согласен!

Марина пишет на планшете маркером. Ты лучший трахарь в мире! Дима залазит под юбку и Марина пишет слово: самый, присамый, присамыый!

Звонок телефона Марины, она быстро отвечает.

Марина (по телефону). Что-то случилось?

Леня (по телефону). Слуш, я с охоты, куда уток засунуть, тут весь морозильник забит блин!

Марина (про себя). Так хочется ему сказать, куда их засунуть. (слушает)

Дима тихо открывает дверь, делает усталый вид.

Дима. Свет сделай кофе, голова трещит.

Света. Два? Сколько сахара?

Марина (по телефону). Сколько, сколько, ты офонарел?

Марина (про себя). Вот он принесет с охоты 7 уток, положит перед тобой и улыбается как дурак. Ну типа я должна радоваться, ух ты мой сладенький, сейчас я буду их потрошить, ощипывать, парить и жарить до 3х ночи.

Марина. Леня зачем?

Леня. Ну пошла охота, что терь? Ну, кому-то в подарок, натуральное ж.

Марина. Леня, я где работаю? Я буду ходить по офису уток раздавать? Ты в своем уме?

Дима поднимает на нее взгляд.

Марина. (улыбаясь Диме) Тебе утки свежие не нужны?

Дима. Я еще сам хожу.

Марина (про себя) Зла не хватает. Зачем ходить на охоту, ну сходи ты в тир!

Леня. Нормальная б жена похвалила, муж добытчик, молодец, дичь в дом.

28

Леня (про себя). Мне нравятся глупые женщины, думаешь вот глупая, а она оказывается мудрее умной. Вокруг столько умных женщин, что порой их ум является обратно пропорциональным ее желаниям. Вот хочет умная мужика, страсть как хочет, простого доброго мужика, а скажет что-то и бежит мужик в ужасе от этого ума подальше. Она стоит и говорит, это потому, что я умная.

Я люблю Верку, за то, что она радуется, как ребенок. Она весела, задорна, ну в меру глупа. Для своей Марины, я сделал все. У нас квартира, машины у каждого, дача хорошая, детям купили квартиры, пока все их сдаем, денег водится, а радости у нее нет. У этой машина лучше, эти дом купили в Италии, бриллианты и сколько не дари, счастлива она не будет.

Я б давно ушел, но дети, мама старенькая, ее расстраивать страшно. Вот подумаешь, вот так вот, выпалишь или Марина расскажет, раз и нет человека. Всю жизнь не простишь. Вот и приходится. Ну и для себя хочется счастья и другим, чтоб несчастья не создавать.

С Веркой я могу вести себя как хочу, вот абсолютно как хочу.

Леня. Верка, тебе нравится Бонч Бруевич?

Верка. Ты шо прикалываешься? Мне нравится Боно.

Леня. Бонопарт?

Верка. Бинобль блин! Ну ты и тупой!

Леня. (смеясь) Как профессор университета может быть тупым?

Верка. А я незнаю, маразмируешь походу.

Леня. Ну, а Тит Лукреций Кар?

Верка. Так, ты кар кар, ща тебе перо вставляю в одно место и полетишь у меня!

Леня. Так Верка, неси ремень, будем пороть тебя!

Верка. Шо?

Леня. Буду воспитывать тебя или давай стихи читай.

Верка. Не буду я ниче читать, я шо в библиотеке.

Леня. Будешь!

Верка. Ай пусти, ну больно. Ну можно я не стихи почитаю, а что-то другое.

Улыбается, садится на колени перед ним и тянет руки к ширинке.

Леня. Ну, что ты будешь делать? Когда ж ты уже насладишься!

Верка. Ты обещал мне айфон новый купить!

Леня. Сначала тебе нужно всыпать.

Верка. Ну, если хочешь, можно по попке, только не больно. Калигула ты несчастный.

Я сейчас быстро.

Уходит в ванную.

Леня. Откуда ты это слово знаешь?

Леня (про себя). Вот, а мне больше ничего и не надо. С такой женщиной поссорится ну не возможно, ну злишься, выходишь из себя, а она раз, два и все ушло! Вот как ей это удастся? Это не психология, не институты, тренинги. И кто тут тупой она или Марина, это еще вопрос.

Сидят в обнимку, укрывшись пледом.

Леня. Вер, а за что ты меня любишь?

Верка. У тебя вот тут ямочки такие прикольные, ты когда улыбаешься очень смешной. А ты меня?

Леня. За то, что ты очень богатая невеста.

Верка. Прикалуешься?

Леня. Ну в смысле богатая душой, лаской и заботой.

Верка. Вот ты хитрый жук!

Леня. Называй меня, Ваше благородие.

Верка. Слышишь благородие, а ты меня ваше высочество!

Леня. Хорошо моя госпожа.

Смеются, Леня смотрит на часы.

Верка. Шо пора уже? Ну иди иди, а то застукают!

Леня. Прогоняешь? Ваше высочество.

Верка. Я ща к Людке поеду, у нее Вовка на рыбалку уехал. Возьмем винца, потрындим.

Леня. Вера, я прошу, каленым железом из себя это потрындим, ты же не баба поселковая.

Вера. Ой ой ой смотри за собой блин, тоже мне.

Леня. Закрой глаза, (Леня достает конверт) Это на айфон.

Верка. Хочу, чтоб ты купил сам и подарил мне, а то мне еще впарят что-то.

Леня. Хорошо малыш, как ты будешь вести себя?

Верка. Буду сидеть, плакать и ждать папочку. Может порнушку включу. Возьми меня еще на охоту, ты ж на выходных идешь, я буду тихо. Ну пожалуйста, я с тобой хоть в машине покатаюсь, побудем вместе.

Леня (про себя). Вот так выдыхаешь и уходишь на каторгу и когда приходишь, видишь.

Марина занимается по хозяйству, перебирает вещи.

Леня (про себя) Она чертыхаясь, что-то готовит, перекладывает, злится от этого всего. Оно вот это все надо, эти полки с барахлом, ящики забитые всяким хламом. Вот это и есть супружеский опыт? Эти коробочки, ящички, кулечки, наволочки!

Марина. Леня достань мясорубку!

Леня ставит стульчик на него, еще стульчик, достает коробку.

Марина. и еще змейку красную.

Он идет и лезет на другую полку.

Марина. Вот пылесос, отваливается шланг, дырявый уже целый месяц, тебя это не колышит?

Леня достает какие-то пакеты с верхней полки.

Леня. Зачем вот это, это нужно? Давай на дачу отвезем.

Марина. Это мама твоя просила не выбрасывать, она печворком хочет заняться.

Леня. Чем?

Марина. Это из лоскутов, делают одеяла и подушки.

Леня. Мы что не можем себе купить одеяло или подушку ей, зачем этот мешок хлама? Вот это тряпье, оно у тебя на душе все камнем висит!

Марина. Леня, что с тобой такое? М? Давай я тебе 50 грамм налью.

Леня. Себе налей и разотрись!

Марина. Не хочешь помогать по хозяйству, так и скажи !

Леня. Почему это?

Марина. Да потому, что я Леня королева!

Леня. Что?

Марина. (крича) Королева!

Леня. Мариш, что случилось?

Марина. Ничего, ты просто не знаешь с кем живешь!

Леня. Хорошо, а я Наполеон!

29

Сева. Привет мой свет, чего грустная такая?

Света . Сев поставь мне что-то такое, чтоб поплакать.

Сева. Котя, хочет поплакать?

Света. Да... залазит к нему на руки.

Сева. Если ты плачешь, значит ты ангел...

Звучит красивая классическая музыка. Света слушает и плачет.

Света. (про себя) Я люблю слушать от него всякие интересные вещи. Он когда рассказывает, всегда добавляет...понимаешь человек, это такой зверек интересный. Мне поначалу смешно было...человек, это такой зверек интересный. Он так просто рассказал, почему Миша пьет и почему я люблю его за это, что стало страшно.

Кто такой Сева? Вот он застает меня ночью на кухне с бутербродом, на который я еще и выдавливаю майонез. Ммм, ну это так вкусно! Особенно ночью. Так вот, он застает тебя и тебе так стыдно. Вот, что бы Миша сказал? Жрешь, скоро жирной станешь, как корова, жрешь все жрешь.

А он просто подходит и откусывает половину, так причем нагло, самую большую часть и тебе сразу хорошо, он тоже соучастник. Утром он читает морали, я ему, а он признается, что откусил только потому, чтоб мне меньше досталось калорий. Ну короче он очень глубокий и не простой. Вот.

30

Миша. Мне батя предсказал, что я и до 50ти не дотяну, если так бухать буду. Сам он дотянул и все. Но это другие времена были, другое пили, натуральное качество.

Начальник рассказывал, он раньше на сокоэкстрактном работал. Перестраивали они цех и нашли короче заначку, старую брежневскую водку. Ну и тут же санлаборатория, сдали они, ну сделать анализ. Ну теткам, что там работают похрен че сравнивать, а мужикам интересно стало. Так показатели там всякой дряни, примеси в 30 раз ниже, чем сейчас в хенеси. Короче убивают нас, за наши же бабки, ну и мы на амбразуру сами и с рекламой.

Иногда хочется в тюрягу сесть, вот чтоб не бухать. Сам не можем уже пить, а кругом все бухают. Некому попустить тебя, всем похрен друг на друга. А ты как сам? День, ну два.

Раньше мамка была, потом Светку боялся, а потом вообще никого. У нас директор тоже запойный, короче все пьют, ну кому-то повезло больше.

Как я бросил? Смешно и трудно. Короче боролся я, ну недели две, потом опять штопор и так как корова на льду. Вот сижу я на полу и так хочется бухнуть, ну температурит уже, гонят черти давай, давай горит уже. Смотрю я короче, ползет жирный таракан и так мне это все осточертело, ну куда хуже думаю. Беру я его и начинаю жевать. Зачем, почему? Я не знаю. На вкус? Ну так не сахар, и тут (пауза) что-то в мозгах начало такое происходить! Толи он дихлофосный какой-то, ну короче не буду рассказывать, но после этого я ни капли!

Меняется свет, Миша жует под странную музыку. Цветовые пятна, жуткие звуки.

31

Дима (про себя). Сидишь ты за круглым столом, в правительстве нашей Родины. Слушаешь все и так хочется встать и сказать: доби боби. Это я услышал от одной маленькой девочки, в театре. На самом важном месте странного спектакля. Она просто начала говорить: доби боби. Мама пыталась ее успокоить, а она во всю: доби боби. Ничего с ней не могли сделать, она улыбается и твердит: доби боби. Как бы кто не поворачивался к ней с возмущением, не пугал ее, она лепетала: доби боби.

Вот человек вам! Говорит, что хочет и когда хочет. Полная свобода.

(диалог с самим собой)

Ну если ты думаешь, что ты свободный, так встань и скажи: доби боби, это же просто?

Страшно, на таком заседании просто встать и сказать: доби боби. Ну представьте, что будет? Депутаты, министры и тут...

Да, да, ты отвечаешь себе, но я же не дурак делать, что захочется. Тут серьезные люди. Вот так вот встать и ни с чего сказать: доби боби.

Значит ты не свободен или просто трус. Чего бояться, ну просто скажи: доби боби и все, два слова. Ну не расстреляют же.

И так это все разъедает и чешется это доби боби. Вот, что вытворяет мозг! А рядом решаются вопросы на десятки миллионов и ты серьезный такой, киваешь, что ты согласен, а ты просто хочешь встать и сказать: доби боби и не можешь.

Ну сделай хоть, что-то в жизни для себя! Ну сочтут тебя странным, но ты уже будешь свободным человеком.

Что тут свободного? Это глупость!

Ну ты скажи, а потом вывернись, как хочешь. Ну докажи, что ты свободный человек, что они все тебе пофиг. Ну хочется же и ты уже сейчас представляешь, что будет.

Вот сидят 25 очень уважаемых в стране людей и ты не знаешь, какая будет реакция, пока не сделаешь. Давай, давай иначе с ума сойдешь и будешь хотеть сказать это всю жизнь, а возможности уже не будет. Заболеешь и умрешь.

Орлов. Я думаю, что нужно предпринимать кардинальные меры и выделять серьезные ресурсы, для модернизации данной отрасли. Современные тенденции характерны ...

Дима встает и на него все смотрят.

Орлов. Сейчас Дмитрий Анатольевич, я закончу, вы дополните.

Дима. Доби боби.

Садится и смотрит на Орлова.

Дима (про себя). Все, мне пофиг. Я свободен! (пауза)

Орлов. Не понял? Что? (пауза)

Дима. Это ... принцип такой в китайском парламенте, доби боби, я позже расскажу.

Дима (про себя). Фух, старик, нельзя меня так на понт брать, ты же меня когда-то так на слабо возьмешь! На стол еще накласть заставишь.

Марина. Привет, как на работе?

Леня. Запара, как всегда.

Марина. Много сегодня работы?

Леня. Ты же знаешь, что я пашу как вол?

Марина. Так может тебе телочку завести?

Леня. Что такое?

Марина. Ты на работе не был целый день, я звонила с самого утра.

Леня. Ты следишь?

Марина. Нет, я хочу просто знать.

Леня. Марина я ездил на обследование, не хотел тебе говорить.

Марина. Что обследовал?

Леня. Сердце!

Марина. А айфон?

Леня. Какой айфон?

Марина. Который ты купил на прошлой неделе со стартовым пакетом.

Леня. Это подарок Яне, у нее выпускной скоро.

Марина. У нее есть, айфон.

Леня. Я знаю, знаю ... но у нее четвертый, а уже пятый есть, если ты не в курсе.

Марина. А стартовый пакет запасной? Ну, покажи его?

Леня. Он на работе. Почему? Потому, чтоб его не нашли тут. Кто тебе про айфон сказал?

Марина. (уходя) Я все знаю!

Леня. Что ты знаешь?

Леня (про себя). Это самая тяжелое. Когда тебе говорят, вот так и ты не знаешь, блеф это или нет. Страшно, что ж она знает, а она же смотрит на твое поведение и ждет результата. Ничего сядем и будем читать. Тактика выживания. Я железо.

Марина заносит белье, раскладывает его по полкам.

Марина. Леня, у тебя же руки трясутся, как у алкоголика.

Леня. Доводить не надо меня!

Марина. То есть ты кристально чистый передо мною человек, в этом плане.

Леня. Совершенно.

Марина. Раз так, поехали завтра ко мне на работу, пройдешь полиграф, детектор лжи. Я с безопасниками договарюсь и будем спать спокойно.

Леня. Что за бред, я не в КГБ. Чего ты добиваешься?

Марина. А чего ты так вскочил милый?

Леня. Что ты тут устраиваешь, ты в своем уме?

Марина. Чего ты боишься Ленечка, если ты кристально чистый муженек.

Марина (про себя). Ой Боже, оно мне надо, ну нашел ты кого-то, ну и Слава Богу. Чего я так его пугаю и вообще, какое мое дело. Ладно, а то удар его еще хватит, не хватало мне парализованного на мою душу.

Марина. Ну не хочешь, как хочешь. Я пошутила, чего ты? Леня.

Леня. Марина это не позволительно, ты меня глубоко оскорбила этим.

Марина. А зря.

Леня. Что, что значит зря?

Марина. Ну шучу, я шучу, чего ты как сам не свой!

Леня. Извинись!

Марина. Дайте мне миллион я буду творить добро, нет для добра миллион не нужно!

Леня. К чему ты это все сказала?

Марина. Давай водочки выпьем, погода меняется.

33

Света. Вот Сева, ходит на спорт, питается хорошо, следит за собой, массаж, йоги всякие и постоянно простуживается, у него аллергия, астма. Мишка дурак, ходит без шапки, в мороз в кроссовках, спокойно так пьет пиво на морозе. Хоть бы раз заболел! У него единственная болезнь «Дон похмелон». Я даже думаю, что этот похмелон убивает все болезни в человеке. Ну ничего не заражается в нем, организм занят постоянным вылечиванием от похмелья и ему просто не когда болеть другими болезнями.

Света лежит с Севой на диване, Сева листает слайды с картинками.

Сева. Ну а на этой картине, что?

Света. Ну, что я в школе?

Сева. Ну причем, мне интересен твой внутренний мир, как ты воспринимаешь реальность.

Света. Ну, какой-то странный, лезет за уткой на дерево. Эти поют по пьяной в микрофон какой-то. Этот ковшик продает. Я думаю, рисовал ее кто-то с конкретного бодуна.

Сева. Как бы ты ее назвала?

Света. Дураки в лодке. (смеясь) Что? Ну что ты так смотришь, ты же спросил.

Сева. Она называется «Корабль дураков».

Света. Ну не прикалывайся! Ну пожалуйста, я чувствую себя тупой!

Сева. На читай!

Света. Прикол! Босх, это художник?

Приколько так зашифровался, Босс и Бог, сокращенно Босх. (улыбаясь)

Сева. Ты удивительная женщина, тебе нужно пойти учиться.

Света. Нет, я люблю с тобой лежать и слушать, сколько ты всего интересного знаешь, как все работает и устроено вообще. Ты самый умный, умней гугла. Только странно, что все знаешь и часто болеешь.

Сева. Это осознанно, моя карма, я ее отрабатываю.

Света. То есть, это ты тоже знаешь Капец, все я молчу.

Сева. Совсем не знак бездушья - молчаливость. Гремит лишь то, что пусто изнутри.

Света. Ты это тоже придумал?

34

Сева. Как хорошо, что можно думать про себя, вот так вот говорить с самим собой и это никто не слышит. Сказать про себя, вот этому здоровому: ну ты и мудак и рыло у тебя мудацкое, что бы ты не одевал, ты мудак.

Зачем это дано человеку, эта мультизадачность, быть тут, а мыслями где-то ...

Сева. Однажды, я по приколу, без всяких задних мыслей, чтоб потом сделать микс на день рождение другу. Я оставил включенный телефон с диктофоном на комод у своих знакомых, там были очень близкие мне люди.

Вернулся спустя пол часа, без предупреждения, ну телефон же забыл, забрал. Послушал я только 5 минут и после этого пил беспробудно месяц. После ни разу с ними не виделся. Какие же мы люди твари, мне после этого комфортнее с врагами общаться.

Фельман, он мне так и говорит: ну сука ты редкая, мать свою продашь, но в искусстве знаешь толк.

Я ему говорю: а ты тварь, впихиваешь и людей разводишь.

Он мне: тоже правда, я тебя за это и люблю. Вот пьем мы так, а потом бьем друг другу морды. Ну все уже знают нас и даже специально на банкеты для желтухи приглашают.

Мы ежегодно поздравляем друг друга. Дарим раритетные книги. Я специально искал старую колхозную библиотеку. Хорошая книга «Правила осеменения быков двухлеток».

Он меня подписывает на годовую подписку журнала «Новости свиноводства», с курьерской доставкой DHL, в офис и экземпляр домой. Так и живем и это лучше чем дружить. Дружить страшно, но хочется.

35

Леня. Из издательства звонили, в пятницу будет гонорар, можем за баньку задаток дать.

Марина. Пока не нужно.

Леня. Как скажешь.

Марина. Леня, я хотела с тобой серьезно поговорить, мне очень важно.

Леня. Ща я отолю, боржоми это ...

Марина (про себя). Господи, я сейчас умру. Ну еще пару минут и сразу на такси. Дети у мамы, это я хорошо. Главное прыгнуть в эту воду, а там, главное Дима сам предложил, это о многом говорит.

Леня. Тебе звонят, этот шеф новый написано, ответь.

Марина. Не надо, я потом.

Леня. Начальство все-таки ответь, может по работе срочное, я ж не сбегу.

Марина (по телефону). Да, я слушаю.

Дима (по телефону). Мариночка, Мариша, прости я передумал, это была очень большая ошибка. Я тебе все объясню, солнце прошу я.

Марина (по телефону). Я поняла Дмитрий Анатольевич, хорошо.

Вешает трубку и отбрасывает телефон.

Леня. Че там такое серьезное, ты аж побелела вся. Все в порядке? Мариш?

Марина долго стоит и смотрит на Леню.

Марина. (сквозь слезы) Леня, я очень люблю тебя!

Леня. Что стряслось Марина?

Марина. Ты мне самый, самый дорогой человек.

Леня. Ну и ты мне тоже.

Марина. Обними меня.

Леня обнимает, Марина начинает плакать.

Леня. Ну у вас и работа, точно чокнуться можно. Брось ты ее в фарью, иди преподавать к нам, все тихо, мирно, понятно.

Марина. Поедем на дачу, пожалуйста, прошу тебя!

36

Миша причесан, в галстук.

Миша. Вот как нас воспитывают! Будешь кричать, заберет бабай, не будешь делать так, не получишь конфетку. В школе не бегай. Так мужчины себя не ведут и это говорят нам женщины. Ну откуда они знают, как себя ведут настоящие мужчины! Это они нас с детства воспитывают! Для себя, для будущих жен и своей старости.

А кто мне рассказал, как правильно любить женщину! Я помню свой первый раз. Идем мы к шалаве какой-то, мне страшно, трясет меня. Друган говорит не ссы, накатили мы по 2 стакана. Я запрыгнул на нее, ну и через минуту слез. Все, стыдно, она ржет сука, я ее метелить начал, убил бы наверное, друган оттащил. Потом армейка, там вообще все орали, давай быстрее, очередь и ржут суки.

Светка первая, кто сказал: не спеши, у нас впереди целая ночь, мы будем любить друг друга долго. Она так все делала, хотя целка была. Это я точно помню, удивился, а она плачет. Ты что не рад? А я хуй его знает. (пауза)

Миша. Была бы сейчас хоть какая-то война, я бы первый пошел. В атаку, рукопашку, отдал бы 100% свой долг. За Родину умер бы, как герой. Прадед воевал, дед воевал, батя в афгане, а я так, пару раз и то, как-то быстро все. Сейчас я экспедитор, сижу в этой пробке, в

китайском ибуцуцу на мкаде. Смотрю на всяких мудаков, сижу такой блядь сладкий и тошно мне. Почему нет никакой войны? Столько мужиков в этих офисах зря пропадает.

37

Дима. Можно я скажу? Только не перебивай!

Марина. Я бы перебила тебе, сам знаешь что!

Дима. Знаю, мне страшно, за тебя, прежде всего. Если я устану, тебе будет потом больнее.

Марина. Ты трус.

Дима. Я ничего не хочу менять. Я отвечаю только за себя, может когда-то это пройдет.
(пауза) Я готов на любую компенсацию.

Марина. (смотря в глаза) Двести тысяч евро, наличными, через 3 часа.

Дима. Почему три? (пауза)

Марина. Бог любит троицу.

Дима. Я сделаю, хотя мало времени.

Марина. Беги, если ты еще и трепло?!

Дима. Спасибо дорогая, ты поддержала меня, помогла в трудную минуту.

Марина. Хочешь поплакать? (пауза) а я уже не умею.

Дима. Может я испугался большой любви, я ее никогда не видел.

Дает ему со всей силы несколько пощечин. Он пытается поцеловать ее, она ударяет его в пах, он оседает. Она уходит.

Дима (про себя). Мне страшно завести семью, когда я представляю, как будет маленький человечек расти, жить, страдать, переживать, мне очень страшно, а его еще нет. Может потому и страшно, что нет. Тогда нужно идти навстречу ему, а кто потом будет виноват? Трудно найти жену, а еще труднее хорошую мать.

38

Света. Человек меняется в течении секунды. Я знала, что жизнь полоса белая, полоса черная, а вот Сева сказал, что для него жизнь радуга и я тоже себе это взяла, вот тут переписала и теперь у меня тоже радуга.

Дима. Ты где? Я уже на месте.

Марина. Я уехала.

Дима. Марина я все успел, еще семь минут.

Марина. В смысле?

Дима. Ты издеваешься! Я 3 часа, как китайский веник по всему городу, чтоб собрать все.

Марина. Ты еще и дурак к тому же.

Дима. Марина возьми деньги, ты обижаешь меня.

Марина. Гусары денег не берут. Я пошутила.

Дима. Мне очень плохо, я прошу, давай поужинаем.

Марина. (пауза) Завтра в 7, в Рио.

Дима. А сегодня?

Марина. (пауза) А сегодня помучайся.

Дима (про себя). Спасибо Боже, что взял деньгами.

Дима идет по пустому офису, с большой коробкой, слышит звуки клавиатуры.

Дима. Света, вот тут, эту сумму, распределите по каким-то там фондам. Перед этим, проверьте их через безопасность.

Света. Каким фондам?

Дима. Ну детским там всяким.

Света. Ого такие деньжища. Все налом?

Дима. Решишь с ними.

Света. А это нужно в один или несколько?

Дима. Подумай и прими решение. Это на подпись? (подписывает)

Дима. Света деньжища, это сколько?

Света. Ну смотря для чего.

Дима. Вот проект, как он называется? Строительство филиальной сети ДМП на Урале. Вот какие-то цифры – объем средств 300 млн. рублей. Возврат инвестиций. РОИ. Кол-во рабочих мест 350. Если я сейчас подпишу это, 350 человек смогут получить работу. Купить что-то на эти деньги, жениться, строить свои планы, карьеру. Хотя вот это, это просто набор бумаг, а в них судьба и чья-то жизнь.

Света. Ну теоретически да.

Дима. Понимаешь, от моего тело движения, от того, что вот между этих пальцев будет вставлена ручка и два миллиграмма чернил пройдут тонкой дорожкой по определенной траектории, начнет меняться далекий мир. Трогаться машины, бурится свай, закупаться материалы, сотни людей будут работать месяцами и что-то делать и это только от того, что эти пальцы и ручка сделают какие-то закарлюки.

Света. Ну вы прям, так сказали. Это же нужно все внимательно изучить, просчитать там, подумать, оценить.

Дима. Нет, это зависит от моего настроения и ощущения. Вот ты сейчас решай, подписывать мне или нет? Считаю до трех!

Света. Да.

Лева и Сева вместе ужинают. Лева отпустил чеховскую бородку, купил тонкие очки. Он делает пометки в блокноте и думает..

Сева. Хватит работать, расслабься!

Лева. Я решил писать книгу.

Сева. Лева, ты что? Это уже первый звоночек в кашенко!

Лева. Думаю, мне есть, что сказать, тем более, что столько вокруг дерьма пишут.

Сева. Давай я тебе расскажу одну историю.

Лева. Не отговоришь, я решил! А если я чего решил, то выпью обязательно.

Сева. Вот жил человек, жил не тужил и например писал стишки. Его друзьям это нравилось. Он хулиганил и выдавал их быстро, легко и остроумно, а потом услышал как-то, где-то, какие-то строки и завис. Мозг сказал: уу как сказано, а у меня не так глубоко. Он нашел, прочитал полностью и понял, я не поэт.

Стал писать, как-то осмысленно, пытаюсь глубоко написать. Читает друзьям, а они говорят: это хрень. Он стал писать еще сильнее, трудиться и думать, страдать. Он читает умные книги, пытается закопаться внутрь бытия.

Хочет написать еще сильнее, а выходит еще хуже. Смотришь, парень стал грустным, хмурым, думает все время, заиклился. Пить начал и insult привет!

Лева. Это ты мне типа дружеского напутствия...

Сева. Старина, каждому из нас что-то продают! Продают все: зубную пасту, религию, политику, айфон, йогу, курорты. Все это тебе гарантирует счастье. То, что ты видишь и думаешь, это кем-то, специально оплачено и ты или покупаешь или нет. Мастерски продают, это когда ты даже не заметил, как тебе продали, ты просто уже идешь с этим.

Лева. Сева паранойя лечится!

Сева. Вот одни продают: Путин вор. А кто это не купил, говорит, ну президент, как президент. Ельцин был хуже. Все кто продают, ему: ты что больной?

Лева. Значит типа политрынок, а где тут я?

Входит Дима и идет к ним.

Сева. Привет, вот Лева говорит, что Путин не вор.

Дима. Ты что больной?

Лева и Сева громко смеются. Дима смотрит на них.

Дима. Ну вы смейтесь, а я пока выпью.

Быстро выпивает Левину рюмку и закусывает.

Сева. Дим, я нашел тебе идеальную жену и замечь бесплатно! Она идеальна, но у нее есть маленькая странность.

Дима. Она мужик?

Дима и Сева смеются, Лева сосредоточенно пишет.

Лева (про себя). А может я будущий Бунин? Он тоже свои первые рассказы ... интересно, сколько несостоявшихся Буниных трусили, бросили и не дошли до редакции, не боролись за свою ... и мир не узнал их. А я дойду, и пусть меня пошлют и я успокоюсь и не буду ни о чем сожалеть.

39

Свет постепенно освещает лица и открывает общую композицию.

Дима работает за ноутбуком. Миша со скрипом трет стакан. Света чистит ногти. Марина вяжет, а пряжу ей держит Лёня. Сева курит в окно. Лева пишет и смотрит вдаль. Звук большого тихоокеанского лайнера, чайки, шум волн. Все провожают лайнер взглядом. Уходит свет. **Занавес.**